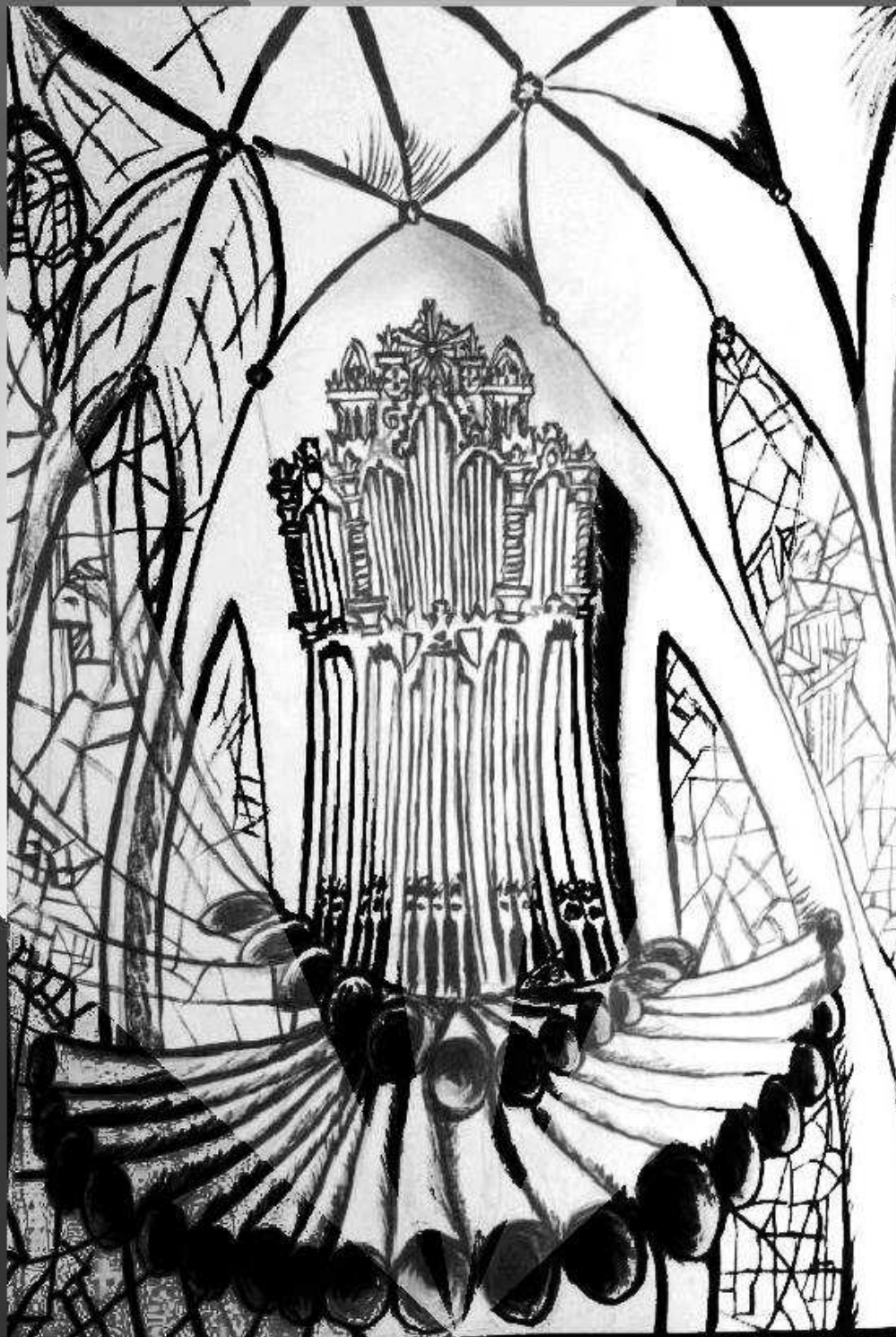


PROYECTO CUSTODIO



© Raúl Aguado Martínez

INFORMACIÓN

CURSO 2013 - 2014

En vista de que la pasada edición del Proyecto Custodio tuvo un éxito enorme, la Fundación Francis Chapelet ha decidido continuar con una segunda temporada de clases este curso 2013/2014.

¿En qué consiste este proyecto?

El Proyecto Custodio se creó para dar sentido a las costosas restauraciones y puestas en marcha que se han venido haciendo desde la década de 1970 en los órganos de las iglesias de Palencia. Y es que en nuestra región, como en muchas otras zonas de España, existe este problema: tenemos órganos en funcionamiento pero no hay suficientes personas para atender estos maravillosos instrumentos.

El objetivo principal del proyecto custodio es que los órganos se utilicen. Ya sean atendidos por profesionales o por personas con los conocimientos suficientes para cuidarlos. No se trata de que los “custodios” se encarguen del verdadero mantenimiento del órgano, pues para eso están los organeros profesionales, sino de que estén al tanto de su estado y conservación.

Lo que busca el Proyecto Custodio es aportar a los alumnos esos conocimientos necesarios para atender un órgano, haciendo hincapié en la interpretación. Serán admitidos en él alumnos de todos los niveles: desde personas sin ningún tipo de conocimiento musical hasta organistas que quieran seguir con su formación, pasando por organistas amateurs. Por ello se ha decidido continuar con las clases de lenguaje musical que se impartieron el curso pasado, destinadas a todos los alumnos que no tengan conocimientos musicales básicos. También estamos interesados en crear un grupo de niños, de forma que podamos introducirles en la música para órgano desde temprana edad.

¿Cómo fue la experiencia del Proyecto Custodio del año pasado?

Hay un gran motivo para que el proyecto custodio tenga continuación: que el año pasado se planificase para 15 personas de Tierra de Campos interesadas en el patrimonio de su zona y que finalmente se inscribiesen 50 alumnos que además quieren continuar.

¿Dónde se realizarán las clases?

Las clases se desarrollarán principalmente en la Fundación Francis Chapelet, situada en la población de Abarca de Campos. Si eres de Tierra de Campos seguro que conoces el nombre de este organista francés.

Desde que él llegó a esta región palentina hace 50 años no ha dejado de trabajar en la recuperación y difusión del patrimonio organístico de nuestra comarca. La fundación que lleva su nombre, creada hace tres años, quiere recoger el legado que este gran entusiasta de la cultura castellana nos está transmitiendo. Sus instalaciones cuentan con una casa-museo y un auditorio en donde se encuentran dos órganos y un clave.

¿Qué clases habrá y quiénes serán los profesores?

En función de las preferencias de los alumnos del año anterior, hemos pensado que lo más conveniente será que los alumnos puedan elegir entre clases de interpretación organística individuales y/o en grupo. Habrá un mínimo de dos clases al mes para cada alumno o grupo, según haya elegido cada uno, impartidas por Ana Aguado, titulada superior en Órgano (Conservatorios de Palencia, Barcelona, Ámsterdam y Toulouse) y directora de este proyecto. Habitualmente sumaremos una tercera clase al mes con un prestigioso profesor invitado, pudiendo ser clases de interpretación conferencias sobre organería y temas relacionados con el órgano. También se organizarán otras actividades como excursiones y visitas a diferentes órganos.

¿Cuándo comenzamos?

El comienzo de esta segunda edición del Proyecto Custodio será en octubre. Las clases se desarrollarán durante los fines de semana. Los horarios se decidirán en dos reuniones. La primera tendrá lugar el **domingo 15 de septiembre a las 17.30 horas en la iglesia de San Miguel de Villarramiel**; posteriormente, a las 19.00, algunos alumnos de la edición pasada ofrecerán una audición en la misma iglesia. **La siguiente se celebrará el sábado 21 de septiembre a las 18.00** en el auditorio de la Fundación Francis Chapelet en Abarca de Campos. En estas reuniones se evaluará el nivel que tienen los alumnos y el grupo al que pertenecerán.

Para más información, podéis escribir a: proyectocustodio@gmail.com

¿Cuál será el precio de las clases?

Las actividades del Proyecto del año pasado se pudieron hacer gracias al apoyo económico del grupo de acción local Araduey-Campos. Desafortunadamente, este año que empezamos no podremos contar con su ayuda, así que tendrán que ser los propios alumnos quienes asuman el coste de sus clases. Estas son las aportaciones que sugerimos:

Clases colectivas de 1h. (4 ó 5 alumnos por grupo, tres clases al mes):

Alumnos de nivel A: 30 euros al mes.

Alumnos de nivel B y C: 40 euros al mes.

Clases de órgano para niños: 20 euros al mes (2 clases mensuales).

Clases de lenguaje musical: 10 euros al mes (2 ó 3 clases mensuales).

Y para aquellos alumnos que lo deseen, realizaremos **Clases individuales de 1 hora** (2 ó 3 clases al mes):

Alumnos de nivel A: 25 euros por clase.

Alumnos de nivel B y C: 30 euros por clase.

Nivel A: nivel para alumnos que comienzan con la música.

Nivel B: nivel intermedio.

Nivel C: nivel avanzado.

Inscripción en el Proyecto Custodio. Curso 2013-14

1.-Datos personales

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

e-mail _____

Números de teléfono _____

Fecha de nacimiento _____

DNI _____

2.-Experiencia musical

¿Cómo te enteraste de las clases? _____

¿Con qué experiencia musical cuentas? _____

Órgano que podrías custodiar _____

Otras observaciones _____

